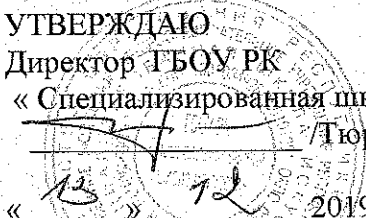


Министерство образования Республики Карелия
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Карелия
«Специализированная школа искусств»

Программа рассмотрена на методическом
совете
ГБОУ РК « Специализированная школа
искусств»
« 13 » 12 2019

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ РК
« Специализированная школа искусств»
/Тюрева Е.В.
« 13 » 12 2019



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Срок реализации: 5 дней (8 часов)

Автор-составитель:
Лебедева Мария Валерьевна,
педагог-организатор

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи программы	3
Возрастные особенности.....	4
Срок реализации программы	4
Формы организации обучения.....	4
Режим занятий.....	4
Учебный план.....	4
Учебно-тематический план	5
Содержание программы	5
Образовательные результаты.....	6
Формы организации занятий	6
Критерии оценивания ожидаемых результатов программы.....	7
Материально-технические условия и информационно-техническими ресурсы	6
Список литературы	7

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Основы компьютерной графики» (далее – Программа) предназначена для реализации в условиях лагерной смены творческого лагеря в период школьных каникул.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами: Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, Постановление Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14), «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ и рабочих программ/курсов внеурочной деятельности. / Буйлова Л.Н., Филатова М.Н. – Москва, ГАОУ ВО МИОО, 2016, Устав ГБОУ РК «Специализированная школа искусств», локальные акты ГБОУ РК «Специализированная школа искусств», касающиеся организации творческого лагеря. На занятиях по программе обучающиеся получают навыки практического использования графического редактора, научатся создавать коллажи, корректировать изображения.

Актуальность программы

В мире современных технологий компьютерная графика очень популярна и используется для создания профессиональной рекламы, анимации, сайтов, а также для выпуска газет и журналов. Изучение компьютерной графики стимулирует развитие творческих способностей и способствует профессиональной ориентации.

Педагогическая целесообразность

Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, позволяет учащимся проявить себя. Получаемые знания в области информационных технологий и практические навыки работы с графической информацией являются важными элементами общей информационной культуры современного человека.

Цели и задачи программы

Цель: раскрытие творческого потенциала обучающихся в процессе овладения ими техниками создания изображений с помощью графического редактора Adobe Photoshop, а также создание условий для самореализации учащихся в творчестве.

Задачи:

Обучающие:

-научить технологии создания и редактирования графических объектов, используя инструменты графического редактора;

- сформировать навыки работы в графическом редакторе;

Развивающие:

- развивать творческое воображение, фантазию, художественный вкус;
- развивать зрительную и образную память, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, творческую направленность личности;

Воспитывающие:

- воспитывать умение планировать свою работу, самостоятельность;
- выработать у учащихся усидчивость, старательность в выполнении задания;

Возрастные особенности

По программе занимаются дети подросткового возраста 12-16 лет.

Подростки начинают познавать свои новые способности, пытаются найти себя в отношениях со сверстниками, поиск смыслов и стремление узнать самого себя находятся в тесной связи друг с другом.

Срок реализации программы

Смена лагеря (5 дней).

Формы организации обучения

Занятия проводятся в группах до 10 человек.

Режим занятий

4 занятия по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут.

Учебный план

Теория (уч.час.)	Практика (уч.час.)	Всего учебных часов
4	4	8

Учебно-тематический план

№	Тема	Теория (час.)	Практика (час.)	Всего часов
1	Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности. Введение в программу Adobe Photoshop. Рабочее окно программы Adobe Photoshop.	1	1	3
2	Работа с выделенными областями. Использование инструментов выделения. Инструмент «Штамп».	1	1	3
7	Системы цветов в компьютерной графике. Основы цветовой и тоновой коррекции.	1	1	3
8	Работа со слоями. Коллажирование. Создание тематического коллажа.	1	1	3
	Итого	4	4	8

Содержание программы

1. Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности. Введение в программу Adobe Photoshop. Рабочее окно программы Adobe Photoshop.

Теория: Знакомство. Инструктаж. Виды графики. Форматы графических файлов. Обзор программы Adobe Photoshop. Особенности меню. Рабочее поле. Организация панели инструментов. Панель свойств. Панели – вспомогательные окна. Строка состояния.

Практика: Обзор программы. Знакомство с инструментами. Настройка рабочего окна.

2. Работа с выделенными областями. Использование инструментов выделения. Инструмент «Штамп».

Теория: Проблема выделения областей в растровых программах. Использование различных инструментов выделения: «Лассо», «Область», «Волшебная палочка».

Практика: Преобразования выделенной области. Кадрирование изображения.

3. Системы цветов в компьютерной графике. Основы цветовой и тоновой коррекции.

Теория: Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовая модель RGB. Цветовая модель CMYK. Взаимосвязь цветовых моделей RGB и CMYK. Кодирование цвета. Понятие тонового диапазона изображения. Команды тоновой коррекции. Взаимосвязь цветов в изображении. Принцип цветовой коррекции. Команды цветовой коррекции.

Практика: Тоновая и цветовая коррекция изображений.

4. Работа со слоями. Коллажирование. Создание тематического коллажа.

Теория: Понятие слоя. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение. Особенности создания компьютерного коллажа

Практика: Работа со слоями. Создание различных коллажей. Создание тематического коллажа.

Домашнее задание: Создание тематических коллажей с сюжетом из подручных средств (газеты, журналы, фотографии). Учащийся может прислать фотографию коллажа для получения консультации преподавателя.

Образовательные результаты

Обучающиеся должны овладеть основами работы в графическом редакторе, должны знать:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- способы хранения изображений в файлах растрового формата;
- назначение и функции графического редактора Adobe Photoshop.

В результате освоения практической части курса обучающиеся должны уметь:

- создавать, редактировать и сохранять изображения в графическом редакторе;
- создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графического редактора Adobe Photoshop.

Способы их проверки:

- Педагогическое наблюдение.
- Итоговая работа.

Формы подведения итогов:

- Итоговое занятие.

Формы организации занятий

Основной формой организации обучения является: учебное занятие.

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Технологии и формы обучения:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- свободное творчество.

Занятия строятся в соответствии с гигиеническими требованиями, а также с рекомендациями по использованию компьютеров в школе Министерства образования. Работа за компьютером чередуется с работой по получению, закреплению или контролю знаний. Проводятся физкультминутки и отдых для глаз.

Результативность программы отслеживается по уровню творческой активности, на основе практического компонента и личностного развития обучающихся.

Критерии оценивания программы

Высокий уровень освоения программы	Учащийся самостоятельно выполняет задания на высоком качественном уровне, его работа отличается самостоятельностью композиционного и цветового решения, правильным техническим исполнением, творческим подходом.
Средний уровень освоения программы	Учащийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
Низкий уровень освоения программы	Учащийся выполняет работу со значительными нарушениями основных закономерностей и правил композиции, технически неправильно.

Материально-технические условия и информационно-технические ресурсы

Обучение проводится с использованием мультимедийного комплекта педагога (компьютер, мультимедийный проектор); для учащихся: 10 компьютеров с программным обеспечением и доступом в Интернет; принтер; сканер; канцелярские принадлежности. Графический редактор Adobe Photoshop.

Список литературы

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения: Общедидактический аспект. — М., 1977.
2. Жуков, Г.Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. — М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2013.
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/Л.А.Залогова. – 2 изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006
4. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум/Л.А.Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
5. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / Курушин В. Д. - Москва : ДМК Пресс, 2001.
6. Левковец, Л. Б. Уроки компьютерной графики. Photoshop CS / Леонид Левковец. - Москва [и др.] : Питер, 2005.
7. Назарова Е.А., Россыпнова А.М., Сонникова Е.Ю. – Петрозаводск: ДТДиЮ, Заметки по возрастной психологии / сост.,1999.
8. Фрост, К. Дизайн газет и журналов / Крис Фрост. - Москва : Университетская книга, 2008.
9. Элам, К. Графический дизайн: принцип сетки / Кимберли Элам ; [перевел с английского А. Литвинов]. - Москва [и др.] : Питер, 2014.